

Guatemala, 02 de Junio del 2021.

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número DGA-185-736-2021 y Resolución No. VC-DGA-080-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al primer, producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de: Canto.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de: Canto.
3. Realizó las capacitaciones del curso de: Canto
4. Evaluó el aprendizaje del curso de: Canto
5. Elaboró informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

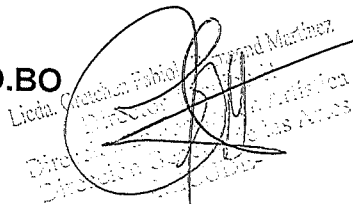
RESULTADOS OBTENIDOS:

1. CANTO

- Aprendió ejercicios de técnica de respiración y técnica vocal a través de las plataformas Virtuales
- Desarrolló Habilidades Vocales por Medio de las Lecciones y Métodos.

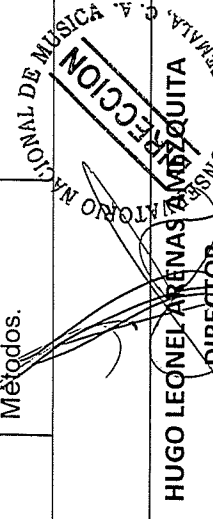

REBECA MARISÓL MELÉNDEZ MARTÍNEZ

VO.BO


Licda. Rebeca Marisol Meléndez Martínez
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Guatemala

PLANIFICACIÓN DEL 17 al 31 DE MAYO DE 2021

Establecimiento		Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.			
Nombre del taller		CANTO			
Nombre del Tallerista		Correspondiente al primer producto e informe.			
Especialidad		Rebeca Marisol Meléndez Martínez			
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
17 al 31 DE MAYO DE 2021	Aplica la técnica vocal de acuerdo a su necesidad y el destino para ellos.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	• Técnica vocal dependiendo la necesidad de cada voz, utilizando para ellos, métodos de canto destinados para ese fin.	<p>Aprenderá ejercicios de técnica respiración y técnica vocal a través de las plataformas Virtuales</p> <p>Desarrollará Habilidades Vocales por Medio de las Lecciones y Métodos.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Aplicación del método vocal. 20 PUNTOS</p> <p>Humanos: Estudiantes Tallerista</p> <p>Material: Computadora Cuaderno de notas Internet Celular</p> <p>Aplicaciones: Zoom Classroom.</p>



CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
"GERMÁN ALCÁNTARA"
DIRECTOR

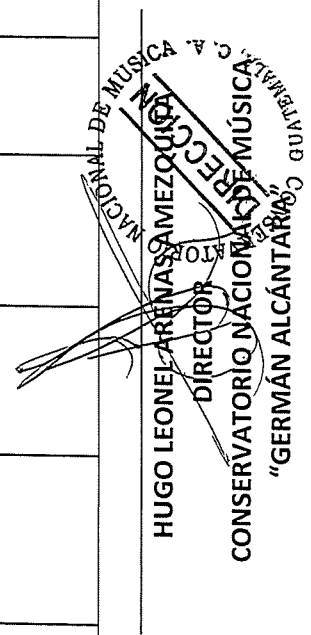
REBECA MARISOL MELENDEZ MARTÍNEZ

HUGO LEONEL ARENAS AMEZQUITA
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
"GERMÁN ALCÁNTARA"
DIRECTOR

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.										
Nombre del taller	CANTO										
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe.										
Especialidad	Rebeca Marisol Meléndez Martínez										
ACTIVIDADES	Música										
FECHA	DEL 17 AL 31 DE MAYO DE 2021										
	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Aprenderá ejercicios de técnica de respiración y técnica vocal a través de las plataformas Virtuales	X	X	X		X				X	X	
Desarrollará Habilidades Vocales por Medio de las Lecciones y Métodos.	X		X		X				X		

REBECA MARISOL MELENDEZ MARTINEZ



 HUGO LEONEL ARENAS GOMEZ QUICHO
 DIRECTOR
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
 "GERMÁN ALCÁNTARA"

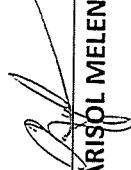
**CUADRO DE NOTAS
DEL 17 AL 31 DE MAYO DE 2021**

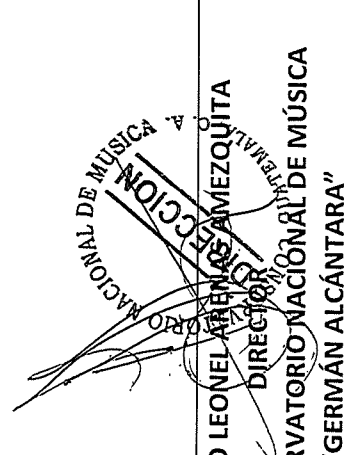
Establecimiento	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	CANTO
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe.
Especialidad	Rebeca Marisol Meléndez Martínez Música

DATOS DEL ALUMNO

Nº.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO: Aplicación del método vocal. 20 PUNTOS	TOTAL: 20 PUNTOS
1	Bran Hernández Marilyn Andrea	18	18
2	De los Santos Mellado Melanie Janira	14	14
3	Alvarado González Jorge David	11	11
4	Oliveros Kevin Gustavo	13	13
5	Sumalé Carrillo Tania Priscilla	16	16
6	Guamuch Gramajo Princesa Victoria	18	18
7	Montero Cholima Amy Anneliese	18	18
8	Chanchavac Ester Elizabeth	17	17
9	De León Sanic de Velásquez Paola Enriqueta	12	12
10	Tocay Tunche Estrella Selena	10	10
11	Castro Pichiyá Dana Jocabed	13	13

12	Aceytuno Echeverria Naomi Gabriela	17	17
13	Castro Pichiyá Samuel Jafeth	14	14
14	Julio Alvarado	13	13
15	Luz Catalán	18	18
16	Alvarado Diaz Christa Emy	17	17
17	Samuel Castro	15	15


REBECA MARISOL MELENDEZ MARTÍNEZ

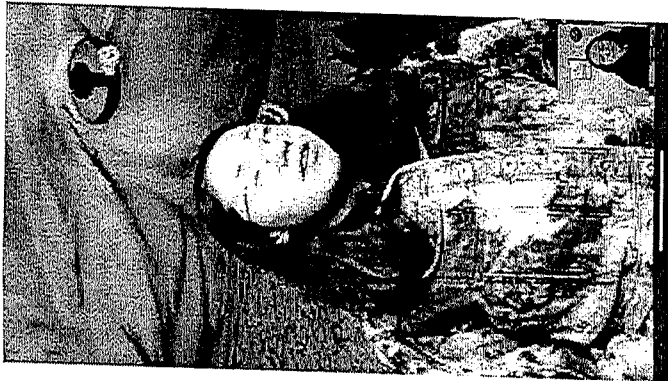

HUGO LEONEL ARRIAGA MEZQUITA
DIRECTOR
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
"GERMÁN ALCÁNTARA"

ANEXOS

1. CANTO

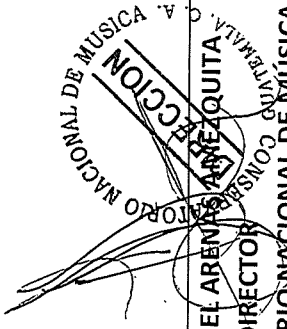


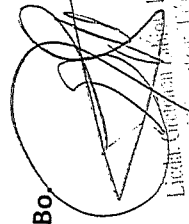
Aprendió ejercicios de técnica de respiración y técnica vocal a través de las plataformas Virtuales, realizado los días 18, 19, 21, 27 y 28 de mayo de 2021.



Desarrolló Habilidades Vocales
por Medio de las Lecciones y
Métodos, realizado los días 18,
19, 21, 27 y 28 de mayo de
2021.


REBECA MARISOL MELENDEZ MARTÍNEZ


HUGO LEONEL ARENDS MELÉNDEZ
DIRECTOR
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
"GERMÁN ALCÁNTARA"

Vo. Bo

Lidia Cruz
Bachiller en Artes, Daupont Martínez
Bachiller en Artes, Tlacuaco II
Bachiller en Artes, San Andrés
Bachiller en Artes, San Andrés
Bachiller en Artes, San Andrés

Guatemala, 02 de Julio del 2021.

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número DGA-185-736-2021 y Resolución No. VC-DGA-080-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al segundo, producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de: Canto.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de: Canto.
3. Realizó las capacitaciones del curso de: Canto
4. Evaluó el aprendizaje del curso de: Canto
5. Elaboró informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

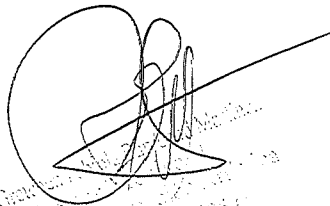
RESULTADOS OBTENIDOS:

1. CANTO

- Practicó el canto y musicalidad por medio de las arias y repertorio propio para cada voz, aplicando la Técnica vocal, lectura y analisis de libretos de la ópera 'Orfeo y Euridice' de C. Gluck.

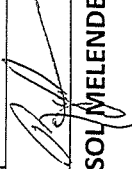

REBECA MARISOL MELÉNDEZ MARTÍNEZ

VO.BO



PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento		Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.			
Nombre del taller		CANTO			
Nombre del Tallerista		Correspondiente al segundo producto e informe.			
Especialidad		Rebeca Marisol Meléndez Martínez			
PERIODO		Música			
MES DE JUNIO DE 2021	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
	Aplica las técnicas básicas y perfeccionamiento del instrumento, promover buenos hábitos de práctica.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Técnica vocal, lectura y análisis de libretos de la ópera 'Orfeo y Euridice' de C. Gluck.	Practicará el canto y musicalidad por medio de las arias y repertorio propio para cada voz, aplicando la técnica vocal, lectura y análisis de libretos de la ópera 'Orfeo y Euridice' de Gluck.	LISTA DE COTEJO: Aria e interpretación de la misma. 20 PUNTOS
					Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Computadora Cuaderno de notas Internet Celular Aplicaciones: Zoom Classroom.

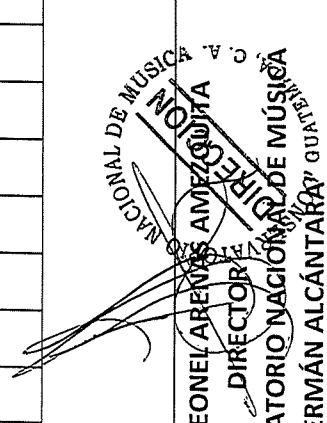

REBECA MARISOL MELENDEZ MARTÍNEZ
 DIRECTORA
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
 "GERMÁN ALCÁNTARA"
 DEPARTAMENTO DE GUATEMALA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	CANTO
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe.
Especialidad	Rebeca Marisol Meléndez Martínez Música

ACTIVIDADES		JUNIO DE 2021																						
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	
FECHA																								
Practicará el canto y musicalidad Por medio de las arias Y repertorio propio, para Cada voz; aplicando la Técnica vocal, lectura y análisis de libretos de la ópera 'Orfeo y Eurídice' de C. Gluck.		X	X	X	X				X			X	X											


REBECA MARISOL MELENDEZ MARTÍNEZ


HUGO LEONEL ARENAS AMÉZQUITA
DIRECTOR
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
"GERMÁN ALCÁNTARA" GUATEMALA

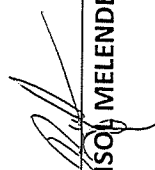
**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DEL 2021**

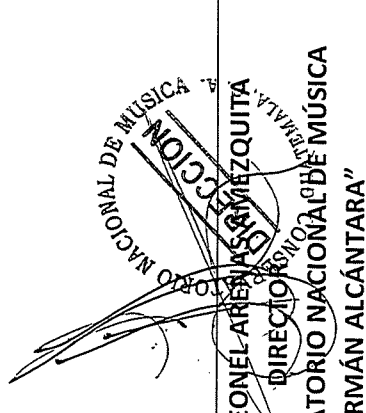
Establecimiento	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	CANTO
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe. Rebeca Marisol Meléndez Martínez
Especialidad	Música

DATOS DEL ALUMNO

Nº.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO: Aria e interpretación de la misma. 20 PUNTOS	TOTAL: 20 PUNTOS
1	Bran Hernández Marilyn Andrea	18	18
2	De los Santos Mellado Melanie Janira	14	14
3	Alvarado González Jorge David	11	11
4	Oliveros Kevin Gustavo	13	13
5	Sumalé Carrillo Tania Priscilla	16	16
6	Guamuch Gramajo Princesa Victoria	18	18
7	Montero Chollima Amy Anneliese	18	18
8	Chanchavac Ester Elizabeth	17	17
9	De León Sanic de Velásquez Paola Enriqueta	12	12
10	Tocay Tunche Estrella Selena	10	10
11	Castro Pichiyá Dana Jacobed	13	13
12	Aceytuno Echeverría Naomi Gabriela	17	17

13	Castro Pichiyá Samuel Jafeth	14	14
14	Julio Alvarado	13	13
15	Luz Catalán	18	18
16	Alvarado Díaz Christa Emy	17	17
17	Samuel Castro	15	15

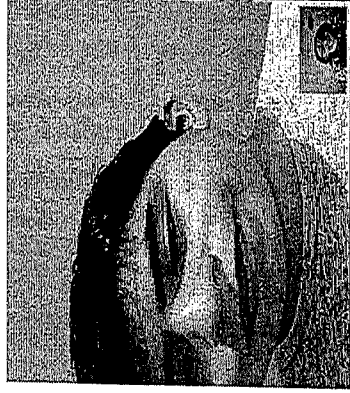

REBECA MARISOL MELENDEZ MARTÍNEZ


HUGO LEONEL ARBEN SUAREZQUIITA
 DIRECTOR GENERAL
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
"GERMÁN ALCÁNTARA"

ANEXOS

1. CANTO

Practicó el canto y musicalidad, por médio de las afrias Y repertorio propio para cada voz, aplicando la Técnica vocal, lectura y análisis de libretos de la ópera Orfeo y Euridice de C. Gluck, trabajado los días, 02, 03, 04, 10, 15 y 16 de junio de 2021.



REBECA MARI SOL MELENDEZ MARTÍNEZ

HUGO LEONEL ARENAS AMEZCORTA
DIRECTOR
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
"GERMÁN ALCANTARA"
GUAYAMA, P.R.

Vo. Bo.

[Handwritten signature]
Licda. *[Handwritten name]*
Directora *[Handwritten title]*